السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — ٧٧٤

المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشىء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعه في ٢ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨

يقال

ان المسيو سالومياك يحمل معه من باريس تعديلاجديدا للدستور اللبناني

وانه يحمل معه ايضاً رأي وزارة الخارجية في صلاحية المعتمد اللبناني في باريس

طلبت النيابة اعدام ميلاد البيروتي وتأجل الحكم ليوم الجمعة

لقطات الطريق

مسكين هذا الفلاح

يقولون انهم يريدون مساعدته
ولكنهم يساعدون الاغنياء ...

كتبنا في العدد الفائت كلمة موجزة عن خطأ الحكومة في طريقة توزيع الاعانة التي وعدت بها المزارعين بواسطة البنك الزراعي، ونرى اليوم ان نعيد الكرة مراراً في هذا الموضوع لانه يتعلق بمصلحة الفلاح الفقير وهو عماد هذا الوطن وسر نجاحه وتقدمه وعمرانه قبل الغني • فالجنود هم الذين يؤلفون الجيش لا القواد • والحجارة الصغيرة هي التي تبني البيوت والقصور لا الصخور الجبارة

اخطأت الحكومة خطأ فادحاً في اعتمادها طريقة توزيع المال بدل توزيع البدار وسيكلفها هذا الخطأ احتجاجات شديدة ائمة من الفقراء الذين لن يصل اليهم من هذه المساعدة المالية الا صدى توزيعها كالجائع الذي يريدون ان يشبعوه برائحة الطعام •

واخطأت الحكومة ايضاً في اعلانها على صفحات الجرائد المبالغ التي خصصتها للمناطق، وكان عليها ان تجري هذه التوزيعات بطريقة بسيطة سرية بدون ضجة ولا مظاهرات، فتعتمد الحاجة في في المناطق قبل عدد السكان، اذ ان هذه المساعدة انما وضعت لغاية اقتصادية حيوية هي اعانة الفلاح على مشترى البدار وزرع اراضيه بعد ذلك المحل المقفر •

...

محاكمة ميلاد البيروتي



ميلاد في المجلس العدلي — الاستاذ راجي الراعي

بدأ المجلس العدلي من صباح الثلاثا في محاكمة ميلاد البيروتي المتهم بمقتل طانيوس المعلوف. واغرب ما في هذه المحاكمة ان ميلاد ينكر كل الانكار كل علاقة له بالجناية رغم كل الشهود والاثباتات والادلة الراهنة عليه • ويرى الناظر رسمه اثناء المحاكمة في قفص المتهمين بين جنديين وفي الصورة الثانية يرى الناظر صورة وكيله الاستاذ راجي الراعي

لقد اعتمدت الحكومة من ثلاث سنوات عندما وزعت المئة الف ليرة على فلاحي البقاع نفس الطريقة التي اعتمدتها اليوم في توزيع المال بدل البدار، واننا مابرحنا نذكر الفضائح التي وقعت بمناسبة ذلك التوزيع يوم كان الغني الكبير ينال الوف الليرات وهو قادر بفوائد امواله ان يشتري له ولغيره البدار والاقوات ويوم كان الفلاح الفقير لا ينال الغرش من هذه الاعانة الا على حد الاسنة

وهذه صفحات المعرض من ثلاث سنوات مشحونة باحتجاجات الفلاحين الفقراء والمتوسطي الحال ضد ذلك التوزيع

وسيعيد التاريخ نفسه غداً فينال الاغنياء اصحاب النفوذ من اموال الاعانة ما يشاءون وينعمون بهذه المبالغ ويشترون بها بدل البدار رياشاً وارضاً وملذات بينما يكون الفلاح المسكين رافعاً يديه الى السماء طالباً من رب الارباب الرحمة به وبعياله واطفاله واقاربه

اما الحكومة فتنام ملء عينيها معتقدة انها قامت بواجبها في مساعدة الفلاحين وهي بعملها هذا انما تكون قد ساعدت على قتلهم •

...

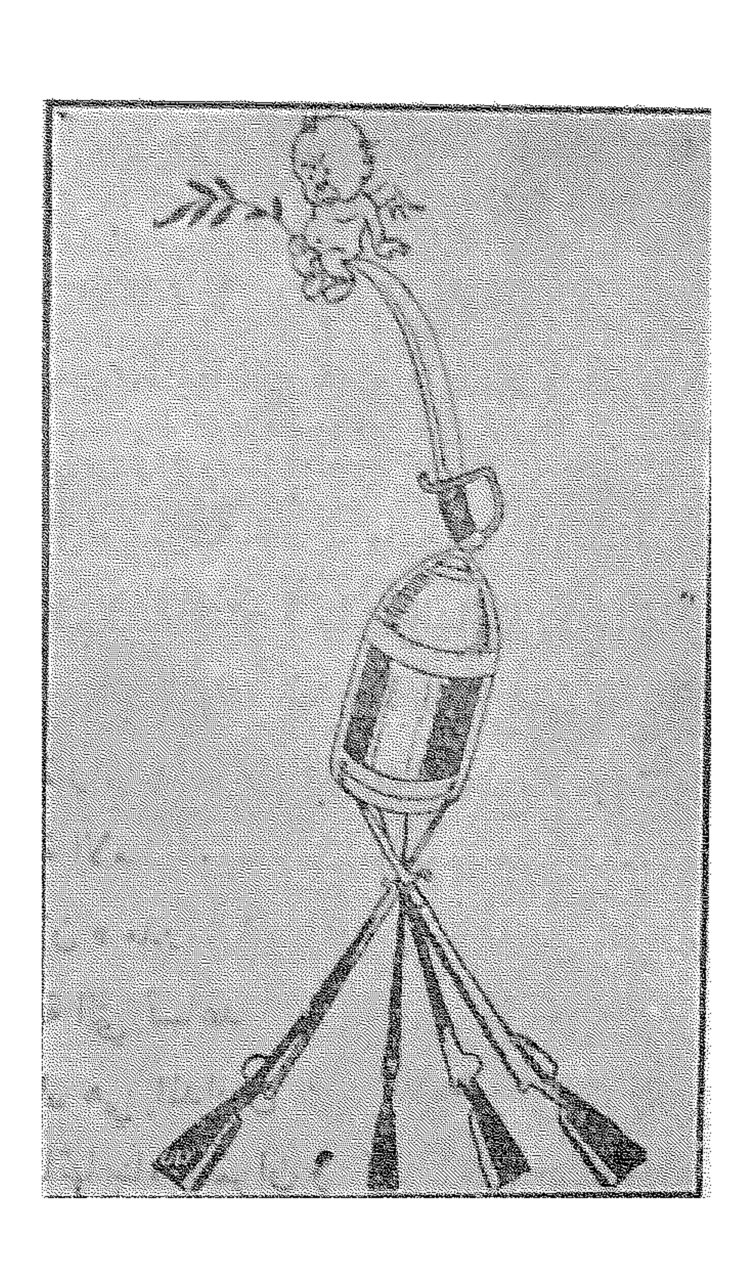
لم يفت الاوان حتى الساعة لكي تعود الحكومة عن خطأها وتعود الى مبدأ توزيع البدار على الفلاحين، فاذا فعلت فانها تنقذ بذلك الفلاح الحقيقي من ضائقته وتعيد الى البلاد بعض الامل ويخصب السهل بعد ذلك القحل وتحول على نوع ما، بين الفلاح والمهاجرة

واما اذا اصرت على تنفيذ خطتها بتوزيع المال نزولا على رغبات بعض المترمعين اصحاب النفوذ، الذين ينتظرون الفرصة لجر المغانم والارباح من وراء هذه الحركة، فلتنتظر غداً سيول الاحتجاجات واصوات الفلاحين تتعالى بالشكوى، ولتحمل صغب الشعب الجائع الذي زاد في جراح جوعه مرأى الحكومة قائمة بأموال ضرائبه لمساعدة الاغنياء الذين ليسوا بحاجة الى المساعدة

...

اننا نناشد الحكومة ان تعود عن فكرتها رحمة بالشعب الفلاح وتنفذ الطريقة الاخرى طريقة توزيع البدار وتكون بهذه الطريقة قد ساعدت حقيقة على انقاذ الشعب من ضائقته

كيف يضمن السلام على الارض؟



اعظم مقدرة رياضية في التوازن [illegible]

التربية والتعليم

كلمة حول مدرسة الصنائع

ان التربية الصناعية هي احدى فروع التربية العامة التي نطلبها لنشىء الامة ، والتي نفتش عليها ونحس بالحاجة اليها

ولقد سبق لنا ان درسنا مناهج التعليم في معاهدنا واشرنا الى الفروع الماثلة في اصول تربيتها ، التي كان يرجى ان تكون فروعاً حية تقتطف الناشئة اثمارها وتتفيأ ظلالها وتحمل منها الى المستقبل المنتظر زاداً منعشاً وسلاحاً مقاوماً

وكما ان ساحة الحرب اذا ضعفت المقاومة في احدى نواحيها هان على العدو ان يخترق صفوفها ويضعضع قواها ، هكذا شأن الامة في حاجاتها اذا حرمت من احداها سرى الضعف اليها وتسلط اليأس على قسم وافر من بنيها ، وليست مظاهر الضعف واليأس التي نشاهدها في اقسام الامة الا نتائج حرمانها من حاجات كثيرة لا حاجة واحدة، وان هذه المظاهر لسوف تتعاظم يوماً فيوماً اذا ظلت تلك السدود مفتوحة وتلك الحاجات معدومة

لا شيء يعيد الطمأنينة الى النفوس وينزع فكرة اليأس من الرؤوس الا ان نرى من الحكومة تنبهاً الى مثل هذه الاخطار التي نراها كبيرة مهما كان من امر الذين يرونها صغيرة ، ونعتقد ان معالجتها اول ما يجب ان تنصرف اليه الهمم مهما قال سوانا ان هناك اموراً اهم وادهى

نحن اذا انكرنا على الحكومة عملاً في سبيل المصلحة العامة فلسنا ننكر لها فضلاً متى فعلت بل نعلن فضلها ونستزيدها منه لكي نصل واياها الى خدمة هذه الامة وسد حاجاتها الكثيرة

وانا لنثق بان الحكومة ستتدبر امر التربية العامة ونواحي التعليم بمثل العناية التي اظهرتها في انشاء « مدرسة الصنائع » ذلك المعهد التعليمي الذي وفى بحاجة كبرى وسد نقصاً فادحاً وجاء اقبال الناشئة عليه مبطلاً الاعتقاد السائد ان لا ثقة بمدارس الحكومة

لقد اثبت تزاحم الطلبة على مدرسة الصنائع ان في الامة شوقاً الى التعليم الصناعي ، وعطشاً الى ارتياد مناهله

واصبح بعد اليوم مستقبل العائلة مضموناً فالنجار والحداد والاسكاف الذين قام كيانهم على اسس الصناعة لا يعدمون لاولادهم العلم مقروناً الى حب الصناعة التي كانت لوالديهم وستكون لهم مورد الرزق وباب الحياة

ان « مدرسة الصنائع » فخر من مفاخر وزارة المعارف لان الحكومة قتلت بانشائها روح الكره للصناعة الذي يولده العلم الناقص ونشلت من حياة الحيرة والبلبلة نفوس النشء في لبنان ، وفتحت امام حاجة الامة طريقاً كانت موصدة حتى اليوم

ان « مدرسة الصنائع » وامثالها من المدارس العملية التي تساعد على انتشار الصناع والزراع والعمال هي المدارس التي ننشدها والتي يقوم على اساساتها ابناء العمران والثروة الحقيقية

فالبلاد لا تتألف من ابناء التجار والاطباء والمحامين بل هنالك ابناء الصناع والزراع وهم حاجاتهم الخاصة التي يجب ان تكون موضوع عناية الحكومة واهتمامها

اننا نستزيد الحكومة من عنايتها في هذه المدرسة وتوسيع نطاقها وزيادة اعتماداتها ما استطاعت الى ذلك سبيلاً فالمال الكثير الذي ينفق في مثل هذا السبيل النافع تؤديه الامة طروبة مرتاحة ، وتقابل بذله بالتهليل والاكبار

م٠ا٠ش٠

هوامش

نقيب المحامين

كنا نود ان لا نأتي على ذكر ما يجري حول انتخاب نقيب المحامين من المداخلات . وان لا نضطر الى بحث الموضوع ، فينتهي الانتخاب كما كان ينتهي كل عام باتفاق المحامين وتضامنهم فيقدمون بذلك برهاناً للناس على انهم حقيقة هم الفئة الراقية والقدوة الصالحة بين طبقات الامة

ولكن وقائع الحال، وما يتهامسه الناس حول هذه المداخلات في هذا الانتخاب يضطرنا مرغمين الى كتابة هذه الكلمة

لقد انتقدنا في عدد فائت ، بنزاهة وتجرد ، التفتيش القضائي وكنا مصيبين كل الاصابة على ما يظهر بدليل ما لاقاه انتقادنا من التحبيذ

وها ان الايام تؤيد عن جديد صدق انتقادنا وصوابية حكمنا

فاذا صح ما نسمعه اليوم من افواه بعض القضاة انفسهم ومن تصريحات بعض المحامين لاضطرنا الامر الى التصديق بان دائرة التفتيش القضائي قد عدلت وظيفتها فضمت اليها وظيفة جديدة لم يكن لنا ادنى علم بها هي وظيفة قطع الوعود والتدخل في انتخاب نقيب المحامين

ان في ميدان الترشيح لنقابة المحامين رجلين عزيزين علينا هما الاستاذ وديع افندي نعيم الذي اشتهر في طول البلاد وعرضها بما اتصف به من نزاهة وتجرد واخلاص في العمل وبما قام به من الخدمات لنقابة المحامين وبما اظهره من الكرامة مدة رئاسته الاولى والثانية . ثم الاستاذ حبيب افندي ثابت وهو صديق لنا وله مكانته وفضله في عالم المحاماة .

وقد كنا نود الوقوف على الحياد التام ازاء هذا الانتخاب حتى لا نتهم بالتحيز الى من تمت به بصلة الاحترام فوق صلة القربى

ولكن ما وصل الينا من مساعي ومداخلات دائرة التفتيش القضائي للتأثير على المحامين خصوصا في الملحقات اضطرنا الى الخروج من هذه العزلة. لا نكتب هذه الكلمة تأييداً لصديق او لنسيب ولكننا نكتبها محافظة على كرامة القضاء وسلامة معنوياته اذ ان هذا القضاء وخصوصاً التفتيش يجب ان يظل مجرداً عن كل مداخلة وعن كل تأثير والا لاصبح موقفه كما هو اليوم بسبب هذه المداخلة مضغة في الافواه ومدعاة للنفور والانتقاد المر

واية كرامة وحيثية تبقيان للتفتيش اذا اتهمه الناس انه يتداخل في التأثير على المحامين وعلى القضاة اصحاب المحامين بالوعود والعهود لانتخاب هذا او ذاك نقيباً

اننا لا نريد ان نصدق شيئاً من هذه الاقوال المرة التي توجه من كل جهة ضد التفتيش ومداخلته ولكننا نأسف ان يكون هناك مجال لهذه الاقوال وهذا ما طلبنا من الحكومة تلافيه

الحدود بين تركيا وسوريا

نشر مكتب الاستعلامات السوري ما يأتي :

بمناسبة ما يقال من ان المفوض السامي المسيو بونسو سيعرج على انقرة في عودته الى سوريا للتفاهم مع رجال الجمهورية التركية لا بد لنا من قول كلمة مجملة عن مسألة الحدود

كان من المتفق عليه بين الافرنسيين والاتراك بعد ان استلم هؤلاء كيليكيا ان يكون الحد الفاصل بين سورية وتركية الخط الحديدي العراقي الذي لم ينشأ بعد وعند انتهاء الخط يتبع الحد الطريق الروماني القديم . وقد وجد الترك في الاضطرابات القائمة في سوريا جواً صالحاً وفرصة مناسبة لترويج مقاصدهم فاخذوا يتطاولون الى توسيع نطاق الحدود حتى جاء المسيو فرنكلن بويون الى انقره عام ١٩٢٣ وعقد معهم اتفاقاً عرف باسمه جاء فيه ان الحد بين البلادين يكون الخط العراقي على ان تكون محطات الخط اعتباراً من راس العين في قبضة الترك وادارة الخط تركية وان يستثنى من ذلك بلدة نصيبين الواقعة في الاراضي السورية (جنوبي الخط) فتبقى المدينة المذكورة برغم انها عربية بيد الترك وعند انتهاء الخط يكون الحد الفاصل بين البلادين (الطريق الروماني) . وقد اختلف على تعيين هذا الطريق فالترك يحاولون جعله (الطريق الممتد من نصيبين الى جزيرة ابن عمرو) وهذا طريق مستحدث يبعد عن الطريق الروماني الحقيقي عشرات الكيلومترات . واذا صح ما اذيع من ان الاتفاق سيتم على قرار هذا الحد كما يطلب الترك فقد كسب هؤلاء اراض ومزارع خصبة للغاية من قضاء كيرو او ما يسمونه بتل جلق منها تل البيضا

وقد كان الترك يتطلعون الى قضاء الحسجة (منفى الاحرار) ايضاً ويحاولون ضمه الى بلادهم ولذلك كانوا قد اقاموا به حكومة عسكرية منذ انسحابهم من البلاد امتد حكمها الى عام ١٩٢٣ ولما يئسوا من ضم هذا القضاء اليهم حاولوا ان يمدوا ايديهم الى قضاء كيرو الواقع شمالي قضاء الحسجة فالفوا عصابات على حدود هذا القضاء واستفادوا من جهل ضابط الاستخبارات الذي كانت السلطة عينته للقضاء المذكور فاوقعوا فتنة بين الاهلين والسلطة ونشبت هناك ثورة في عهد الجنرال ويغان امتدت زهاء شهرين قتل فيها ضابط الاستخبارات وكثير من الجنود والضباط الفرنسويين والمغاربة واضطر الجيش الافرنسي على اثر ذلك ان ينسحب من القضاء المذكور وان يعقد باسم والي حلب عهدة مع شيوخ قضاء كيرو بان لا يدخل الجيش الى بلادهم مدة سنتين او ثلاث وان يكون لقضائي الحسجة وكيرو قانون خاص يشبه قانون العشائر في بعض مواده .

« المعرض — لا نذكر شيئاً من كل هذا »

وسكنت الحالة حينئذ واقامت السلطة حامية على الحدود في تل (جولق) ثم سحبتها اثناء اشتداد الثورة واعادت تشكيل القضاء منذ سنتين فقط لم يرق تأليف القضاء في (كيرو) للحكومة التركية فجددت الشغب والفت العصابات ضد البلاد السورية ومما يجب الاشارة اليه ان الصحف التركية اقدر من الصحف الفرنسوية على نشر الدعاية — كما يظهر — فقد ادعت ان السلطة هي التي تسير العصابات ضد البلاد التركية واذا صح ما نشره بعض الصحف عن الاتفاق الذي عقد بين الحكومتين في (كلس) فالمسألة في طريق الحل ولكن هذا الحل لا يكون نهائياً على ما ارجح

بقي علينا ان نقول ان الاضطرابات التي احدثتها تركيا ضد المسيحيين وضد العرب على الحدود حملت فريقاً من هؤلاء واولئك على الهجرة الى البلاد السورية فاسكنتهم السلطة في القرى الواقعة في الحدود ولا سيما في قضاء « الحسجة » واقطعتهم اراضي بلا مقابل ليعمروها ويستثمروها . ولم يقتصر نزوح السكان من تركيا على هؤلاء فحسب بل نزح فريق من العشائر ايضاً مثل عشائر ابراهيم باشا — وربما كانت هذه اهم العشائر التي جلت عن المنطقة التركية — غير ان حكومة الجمهورية (التركية) تمكنت من التفاهم معها واعادتها الى بلادها وهذه كانت تقطن في قضاء (وران شهر) . وقد لجأ الى البلاد السورية حاجو باشا الكردي والظاهر ان السلطة تود الاستعانة به على مقاومة الاتراك وصد عصاباتهم

رسوم نوابغنا

على طوابع البريد

جاءتنا الكلمة الاتية :

بمناسبة رفع الستار عن تمثال السمعاني رجل العلم نقول :

اذا كنا لا نقدر او لا نريد ! او لا تقدر حكومتنا الوطنية او لا تريد صرف المبالغ لاحياء ذكر القدماء من اللبنانيين في نصب تماثيل لهم وبما ان ادارة البريد تريد اصدار طوابع اعانة صرفة نقترح على الحكومة وادارة البريد ان تكون الطوابع الجديدة مزينة برسوم ابطال لبنان كالاميرين فخر الدين المعني وبشير الشهابي الكبير ويوسف كرم واليازجي والبستاني والاحدب وخلافهم ... واول رئيس للجمهورية اللبنانية الدستورية

فعسى ان لا تذهب صرختنا في واد آملين من ارباب الصحف الاماجد ان لا يبخلوا في ابداء ارائهم بهذا الموضوع

بيروت — الياس يوسف حاطوم

الانتخابات المقبلة في اميركا

نيويورك — اعلنت الصحافة المتحدة ان ٤٣ مليونا من الاميركيين سيكون لهم حق الاقتراع في الانتخابات المقبلة لرئاسة الجمهورية وهذا العدد يزيد ١٤ مليون عن اعظم عدد اشترك في الانتخاب السابق اي في انتخابات سنة ٩٢٤ وتأتي ولاية نيويورك في مقدمة القائمة وتليها بنسلفانيا وايلينوس واوهيو فقد زاد عدد السكان زيادة عظيمة في هذه الولايات كلها ويقول الخبراء ان نسبة الناخبات الى الناخبين سيبلغ في بعض الجهات ٣٥ الى ٤٥ في المئة

اخبار محلية

من ادارة المعرض

الى قرائه

رأت ادارة هـذه الجريدة ان تخطو خطوة جديدة في سبيل الرقي والتحسين وشعرت ان روح التضامن في العمل المشترك هي اقوى هذه الخطوات في الطريق المنشودة ، فاعتمدتها

وها هي تعلن اليوم على قراء المعرض ان اليد التي كانت تعمل على خدمتهم وخدمة المصلحة العامة قد ضمت اليها يد اخرى عرف صاحبها بالاخلاص والتجرد والادب الناضج نعني به حضرة الاديب الاستاذ ميشال ابو شهلا

سنكون منذ اليوم والاستاذ ابي شهلا يداً واحدة في العمل الصحافي الشاق

وسيتابع المعرض سبيله الماضي وخطته وسياسته السابقتين بدون اقل تغير او تبديل ، بل انه كبير الثقة بان القوة الجديدة التي ضمت اليه ستزيد في تحسينه وفي اضطراد خطته ونجاحها

واملنا من القراء ان يعتمدوا الاستاذ ابي شهلا اعتمادهم لمنشيء المعرض

والله ولي التوفيق

محاكمة ميلاد البيروتي

المتهم يصر على الانكار التام
المدعي العام يطلب الحكم بالاعدام
على ميلاد

دامت محاكمة ميلاد البيرتي« الذي يرى القاريء صورته في الصفحة الاولى» يومين كاملين وقد اصر المتهم الى النهاية على الانكار مكذباً جميع الشهود ومنكراً جميع الدلائل والقرائن

وبعد ظهر الاربعاء « اول من امس » وقف المدعي العام الاستاذ فؤاد بك عمون والقى مطالعته البليغة وختمها طالباً الحكم بالاعدام على ميلاد

ثم وقف على الاثر الاستاذ راجي الراعي وكيل المتهم فدافع عنه دفاعاً مؤثراً قوياً وطلب براءة موكله

وبعد الدفاع اعلن الرئيس ختام المحاكمة

اما الحكم فسيعلن صباح يوم الجمعة (٢ ت٢ سنة ٩٢٨) عند الساعة العاشرة صباحاً

القبض على اولاد قطاط

من اخبار دمشق ان رجال الامن في فلسطين القوا القبض على ابناء قطاط المشهورين وان حكومة فلسطين اخبرت الحكومة السورية بالامر وطلبت اليها ان توافيها بمعاملة استرداد المجرمين بمقتضى الاتفاقية المعقودة بين الحكومتين بمدة اسبوع واحد واذا لم تصل هذه المعاملة خلال الاسبوع المعين فانها تطلق سراحهم • ولذلك فقد اهتم رجال القضاء للامر وشرعوا باجراء المعاملة المذكورة بسرعة لاتمامها في هذين اليومين لاجل استرداد اولاد قطاط ومحاكمتهم امام محاكم دمشق وسنوافي القراء بما يتم

جرم الاشتراك في الصحف

نشرت جريدة فلسطين عن العقوبات التي يتعرض لها الموظف في حكومة شرق الاردن الذي يقدم على ارتكاب (جرم) الاشتراك باكثر من جريدة
١ — العزل من وظيفته ٢ — نقله الى وظيفة اقل من وظيفته ٣ — اخفاض مرتبه اما بصفة دائمة او لمدة معينة ٤ — توقيف او ارجاء زيادته ٥ — فرض غرامة عليه

جمعية حقوق الانسان

والمجلس التأسيسي السوري

قالت الف باء :

حمل الينا بريد امس من باريس صورة الكتاب الذي ارسله سكرتير (جمعية حقوق الانسان) الى امين سر الجمعية السورية العربية في باريس وهذا نصه:

حضرة امين سر الجمعية السورية العربية العام

استلمنا بيانكم المؤرخ في ١٢ ايلول سنة ٩٢٨ المعبر عن اماني مواطنيكم بالاحتجاج على القرار الذي اتخذ لتعطيل اعمال الجمعية التأسيسية • وقد واجهنا المسيو ارستيد بريان (وزير الخارجية الفرنسية) وطلبنا منه الغاء هذا التدبير المجحف بحقوق السوريين ونعتقد ان الوزير سينزل عند رغبتنا وسنوافيكم بما يتم

السكرتير العام
هنري غيرنيه

الشرقي المخترع

تلقت وزارة المعارف في طهران من سفير ايران في واشنطن نبأ ورد فيه ان احمد خان شهر الذي يدرس الهندسة في جامعة « بنسلفانيا » وكان من قبل يشتغل في معامل فورد قد اخترع طرازا جديدا من السيارات تستطيع تسلق الجبال الشامخة بسرعة ٥٠ ميلا في الساعة وحمل اربعمائة نسمة دفعة واحدة وقد سجل هذا الاختراع باسمه واثنت عليه الصحف الاميركية

مصر وبلاد الانتداب

وافقت وزارة الخارجية بصفة نهائية على تنفيذ الاتفاق التجاري الموقت الذي ابرم بين مصر وفلسطين وبينها وبين بلاد الشرق الواقعة تحت الانتداب الافرنسي ابتداء من اول هذا الشهر

تعجيم العرب

تنتقد الصحف العراقية بشدة سياسة ايران القومية في امارة المحمرة وتقول ان سياسة «التعجيم» في تلك البلاد العربية سوف تفلس كما افلست سياسة الاتحاديين في تتريك العربي ويهاجر ذوو اليسار من عرب المحمرة الى البصرة فراراً من الاضطهاد

بلا عنوان

عاد البطريرك اللبناني الشيخ من مصيفه في الديمان الى بكركي فرحبت به جميع القرى التي مر بها وقد زار في البترون — كالعادة — ابرهيم بك عقل •

اجابت الحكومة اللبنانية دار الانتداب بناء على سؤال جمعية الامم ان زراعة الحشيش ممنوعة في لبنان من ثلاث سنوات

تنبهت الافكار في المدة الاخيرة الى سحب الذهب من البلاد بكثرة مدهشة وقد بلغنا ان بريد بيروت ظل طيلة شهرين ونيف يصدر صناديق الذهب الى الخارج •

استقال حضرة جبران افندي بيضا من عضوية مجلس ادارة محافظة بيروت وقبل رئيس الجمهورية استقالته

تألفت لجنة في المفوضية العليا لاجل درس مشروع اعفاء الادوات الزراعية من الرسوم الجمركية عن العام القادم

انفجر مستودع البنزين في طرابلس بمعمل مصطفى عز الدين بينما كان يلحم فيه بعض الشقوق فاحدث ضررا عظيما واصاب عبد الحميد ضرغام فقضى عليه واصيب كل من احمد مرعي ومحمد اسير بحروق خطيرة انقلوا الى المستشفى الايطالي

قرر المؤتمر الجمهوري الاشتراكي رفض المادتين ٧٠ و٧١ بشأن الارساليات الدينية

ترى صحيفة «الاوبسرفر» ان اصلاح الجامع الازهر سيكون له تأثير عظيم في مصر

دعي الى العودة الى كابل خمسون ضابطاً افغانيا اتموا دروسهم في المدرسة العسكرية التركية وكثيرون منهم سيأخذون معهم زوجاتهم التركيات

افتتح مجلس النواب الايراني بمظاهر الابهة والفخفخة وقرأ الشاه خطاب العرش فاشار فيه الى العلاقات الحسنة مع تركية والافغان وروسيا وانكلترا واعرب عن امتنانه من نجاح السياسة الايرانية في تحطيم الامتيازات الاجنبية وقال ان الهدف الاول الذي ترمي اليه ايران الجديدة هي ان تنهض نهوضاً علمياً واقتصادياً في ظل استقلال تام وتقول احدى الصحف ان الوزارة الحاضرة تفكر في تقديم لائحة الى مجلس النواب بانشاء مجلس اعيان •

المنطاد زبلين

سافر المنطاد « غراف زبلين » راجعاً الى اوربا من الطريق الشمالية الطويلة وكانت الرياح ملائمة له فجعل يسير بقوة ١٥٠ كيلو متر في الساعة ويؤخذ من اخر الاخبار اللاسلكية ان جميع ركابه في احسن حال ومن جملتهم فتى اميركي اعمى في السابعة عشر من العمر تمكن من الانسلال الى المنطاد قبل سفره على الرغم من جميع الاحتياطات التي اتخذت • وقبلما برح المنطاد اميركا ارسل الدكتور اكنر برقيات لاسلكية الى الرئيس كوليدج والى الموظفين في لكهرست • اعرب لهم فيها عن شكره لما لقيه من حسن الضيافة

الامام يحيي

يزور ابن السعود

يظهر ان سياسة التفاهم بين ملكي العرب الكبيرين — الامام يحيي سيد اليمن والملك عبد العزيز السعود ملك نجد والحجاز — قد دخلت في دور التحقيق وكان يخشى قبلاً من انفجار مرجل حرب جديدة بين الملكين

وقد افادت الانباء الاخيرة ان الامام يحيي ينوي القيام بفريضة الحج هذه السنة في شهر رمضان وسيكون هناك الملك ابن السعود الذي سيستقبل ضيفه استقبالا فخماً

الملك فيصل

سيزور الملك فيصل لواء الموصل والوية الشمال بعد افتتاح مجلس الامة وسيرافقه وزير الداخلية لتفقد احوال هاتيك الجهات وسير الامور فيها

وصل الى بغداد طلعت بك قايا سفير تركية الجديد في العراق وقدم اوراق اعتماده الى جلالة الملك فيصل في حفلة رسمية ، وزار السفير وزير الخارجية العراقية في ديوانه

كلمات كبيرة

السعادة هي ان يعرف الانسان حدوده ويتعلق بها
رومان رولان

لا تك عبداً للباسك نفسياً كان ام جسدياً
مرسل شيوب

في السياسة كما في الحياة يجب على الانسان ان لا يطلب الا المعقول والمستطاع
هنري هين

كل جمعية منتظمة يجب ان يكون على رأسها الحق المقدس والمسلح ، المقدس بالعدالة والمسلح بالحرية
فيكتور هيكو

من النادر ان يتمكن الانسان من ان يجمع في نفسه الحرية الصحيحة وحب الحروب ، لانهما صفتان متناقضتان فالاولى لا تعيش الا من الحركة والضجة والاعلان والمطالبة اما الثانية فهي بنت النظام والتكتم والسلطة المطلقة
م • هازيار

ان الذي احترمه في غيري ليست مواهبه الطبيعية او روعة ثروته او مقتنياته ولا المسالمة التي انتظرها منه لقاء مسالمتي له بل هي صفة رجوليته
برودون

كلما تقدمت الامم في مدارج المدنية كلما زادت عنايتها بحياة اولادها
ج • روشار

ان السيد المسيح لم يعلم اداب اللغات ولا الفلسفة او التاريخ او مجرد العلوم ولم يشيد كنيسته لتعلم ذلك فهو قد شاد كنيسة لا مجمعاً علمياً
موتسنيور سبالدنيك

الاسف الحقيقي

مات يوسف مديوناً وعندما واروه التراب قام القسيس يرثيه قائلاً :

— والحق يقال فانني آسف شديد الاسف على موته • • •

فقال احد الدائنين الموجودين الى رفيقه

— لم اكن اعلم بان المرحوم كان مديوناً ايضاً لهذا القسيس

في رياض الشعر

اين نايي

اين نايي ؟ انني ضيعته
وادي كل فتى يحمل نايا
كل ما بي تائه في اعين
راجفات هي من روحي بقايا
ان دمعي في جفوني تائه
فهو لا تلقاه الا في الزوايا
وابتساماتي ضاعت من فمي
سائلوا عنها ابتسامات الصبايا
لم تعد لي غير ذكرى لا أني
طاوياً آياتها آياً فآيا
وطريقي آه ما اطولها
انا لا يصحبني فيها سوايا
وبكفي عصاً اسندها
خوف ان تفلت من كفي عصايا

« شفيق المعلوف »

تدارك لابد منه

كنا نشرنا من اسبوعين للمرة الثانية في المعرض الموشح الاندلسي البديع الذي يعد تحفة من تحف الشعر العربي — « كللي يا سحب تيجان الربى بالحلي » ولكن المرتب اغفل سهواً نشر المقطع الاخير من المرشح وهو اجمل ما فيه لذلك ننشر هنا هذا المقطع معتذرين من القراء :

اسفرت ليلتنا بالانس مذ اقمرت
بشرت بملتقى المحبوب واستبشرت
شمرت فقلت للظلماء مذ قصرت
طولي يا ليلة الانس ولا تنجلي
واسبلي سترك فالحبيب في منزلي

اذكريني !

معربة عن الفرد ده موسه

اذكريني كلما الفجر بدا
فاتحاً للشمس قصر العجب
واذكريني كلما الليل مضى
هائماً محتجباً بالشهب
واذا ما صدرك ارتج لدى
دعوة اللذات وقت الطرب
او دعاك الظل يا مي الى
طيب الاحلام عند المغرب
فاسمعي من داخل الغاب صدى
هاتف فيها يناديك « اذكري »

...

اذكريني ان غدا صرف القدر
فاصلا ما بيننا للابد
يوم لا تبقي الليالي والعبر
من رجاء لفؤادي الكمد
اذكري حباً به قلبي انفطر
ووداعاً ذاب منه كبدي
واذا الحب على القلب انتصر
غلب البعد وطول الامد
ابداً ما زال قلبي المحتضر
نابضاً فهو يناديك « اذكري »

اذكريني عندما القى المنون
ويضم الترب ذا القلب الكسير
عندما تفتح للفجر الجفون
زهرة القفر على قبري الحقير
لن تري من بعدها ذاك الحزين
غير ان الروح مني ستطير
ابداً نحوك كالاخت الحنون
تحفظ العهد على مر الدهور
واسمعي من جانب القبر انين
في دجى الليل يناديك « اذكري »

١٩٠٠ « الياس فياض »

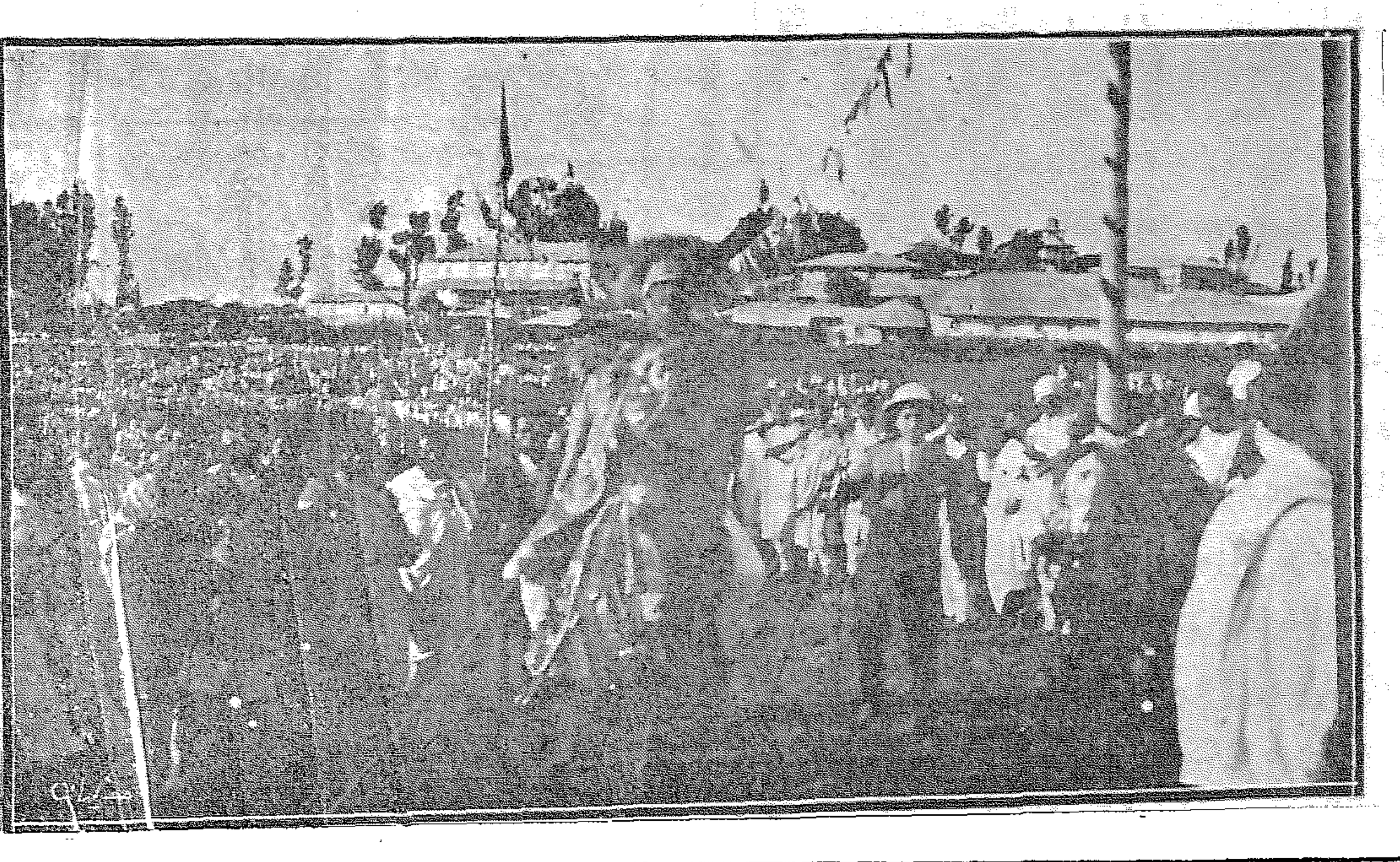
مطران سوري في تتويج الراس تفري

ارسل الينا من اديس ابابا مراسل اديب بعض رسوم اخذت يوم تتويج الراس تفري ملك ملوك الحبشة وهذه الرسوم هي الاولى التي تنشر في الصحف

ورسمنا هذا يمثل نيافة المطران السوري نيقولاوس عبدالله مطران بلاكسوم وممثل بطريركية الروم الارثوذكس في حفلة تتويج الراس تفري . وقد جلس على عرش عال لابساً البزة الكهنوتية الحبشية ومن حوله بعض كبار رجال الكنيسة الحبشية والاعيان في مظهر فخم جميل

ولا بد لنا من التنويه هنا بان سيادة المطران نيقولاوس قد عزز الاسم السوري في بلاد النجاشي ورفع مكانته

مشهد من حفلات تتويج الراس تفري



يمثل رسمنا هذا احدى مشاهد الحفلات الكبرى التي اقيمت في اديس بابا يوم تتويج الراس تفري . ويرى الناظر موكب الاحتفال يسير بابهة وفخامة من كنيسة الثالوث الاقدس الى القصر الملوكي بعد حفلة التتويج

يا سيف !

رأى الشاعر المهاجر الاستاذ فوزي المعلوف صورة لخوذة وسيف ابي عبدالله آخر ملوك غرناطة في الاندلس وهما محفوظان اليوم في متحف طليطلة «توليدو» فتأثر من مرأى سلاح آخر ملك عربي اندلسي ونظم هذه الابيات

يا سيف آخر مالك في دولة
الفخر كل الفخر في آثارها
ليت الفناء عدا عليك مغيباً
ذكرى تلطخ صفحتيك بعارها
اولى بارباب الظبى تحطيمها
او موتهم بالعز تحت شفارها
من طرحها بيد العدو بذلة
يستنكف الاحفاد من تذكارها

ستذكرين !

ترجمها عن اليونانية الاستاذ لويس روسل
تعريب : كمال الشمعه

لم اكد اعرف الحب حتى فقدته ،
والغرام حتى اضعته ،
فقد كان حبي الاول حباً ،
وكان حبي الثاني ظلاماً
فيا لي من ارعن !

...

اجل ! لقد احببت ،
ولكني احببت كتلة تلجية ،
تتجلد شفتي كلما قطفت منها قبلة .

...

اتكأت على احدى الاشجار ،
ذاكراً همومي ،
وكانت الشجرة يابسة ،
فانعشتها عبراتي فازهرت .

...

يا لتعسي ، ويا لتعس شبابي الضائع !
لقد كنت سعيداً كملاك ،
وعشت في هذه السعادة الملائكية ،
اما الآن فدموعي لا تكف عن التهطال
فتنساب منها ساقية .

...

ان مت من ابلك يا كاروس ،
فلن يغني الثرى جسدي ،
بل يهرول مفتشاً عنك ،
ملتحفاً بكفنه .

...

لو اصبحت الارض كلها قرطاساً
والبحار باجمعها مداداً ،
لما كفتني لتسطير آلامي .

...

غرستك شابة في اعماق قلبي ،
فجنيت من ثمرك :
احزاناً ، وحسرات ، والاماً .

...

اواه ! لقد كنا طائرين صغيرين ،
فمر صياد ،
وقتل احد هذين الطائرين .

...

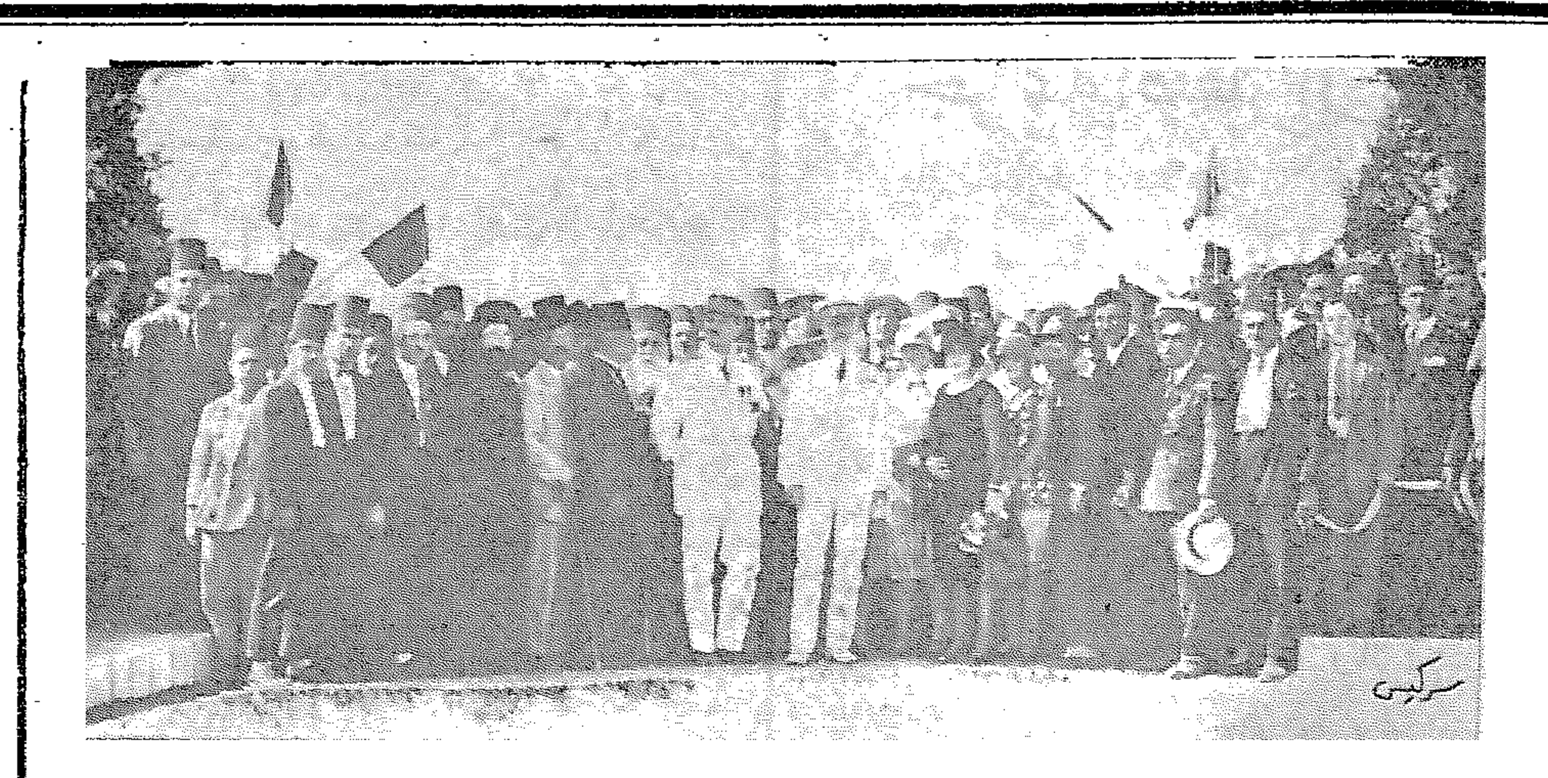
اقتليني !
فتشفي غليلك ،
وتخضبي شعورك بدمائي .

...

تناول الطبيب معصمي ،
ثم هز برأسه وقال :
« ليس هذا مرضاً ،
بل سعيراً مضطرماً . »

...

اليس حراماً ،
وجوراً على هذا الشقي
ان يكون له جارات جميلات
ثم يعيش وحيداً ؟



تدشين طريق اللاذقية — حلب

نشرنا في العدد الفائت بعض رسوم عن تدشين الطريق التجارية الكبرى بين اللاذقية — حلب. ورسمنا هذا يمثل فتح الطريق وقد قطعت الشريط التقليدي عقيلة الحاكم العام المسيو شوفلر الواقفة الى جانب الاميرال •

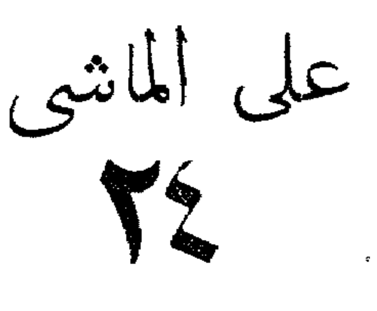
نائب فرنساوي اعمى يطوف اميركا

في المجلس النيابي الفرنساوي نائب اعمى ولكنه اصيب بالعمى في ساحات الحرب ولهذا النائب احترام كبير بين زملائه • وقد سافر مؤخراً الى اميركا لنشر الدعاية لفرنسا فكان لرحلته تأثير كبير في كل الجهات الاميركية التي زارها

ورسمه هنا يمثله على قبر الجندي المجهول في مقبرة دار لنغتن يضع وهو راكع باحترام مؤثر اكليلاً من الزهور على القبر

أما كنت تقولين لي :
« ان لم ارك فاني اموت • » ؟
فكيف تقولين الآن :
« من انت ؟ اني لا اعرفك • » ؟
• • • •
لم ارك بالامس ،
ولا في هذا الصباح •
فان لم ارك في هذا المساء ،
او في فجر الغد ،
فلا اعود انتظر منك غير صنع الكفن
• • • •
ثقي انني اذا غيبت في التراب
فان قلبك ينقلب رماداً ،
وتلبسين السواد ،
كل شبابك بل كل حياتك
حزناً علي •
• • • •
اجل ، اني العب واضحك •
ولكن لي قلبين ،
قلب يضحك ، ويلعب ،
وقلب لا يعلم غير الله ما يقاسي
• • •
لقد وهمت يوم اعتقدت ان هذه الساقية ،
بل هذا الينبوع الصغير ،
لي وحدي •
انني ارى الآن ان كل ظمآن يروي غليله منه •
• • • •
ان قلبي للثرى ،
وروحي لكاروس ،
لقد بكت امهات كثيرة ابناءهن ،
فليتك امي لتبكي علي
• • • •
قلت لك : « اعطني قبلة • »
فاجبتني : « انتظر الخميس • »
واعدت عليك طلبي يوم الخميس ،
فقلت : « الا تود ان تجو بنفسك ،
ايها الكاذب ! • • »
• • • •
انك ذهبت ،
وتركتني وحدي
ولكنك ستندمين !!!

دمشق — كمال الشمعه



ان التشبه • • •

بنت البلدية وبنى الاهلون في بيروت البنايات الشاهقة والدور الوسيعة (والحبل على الجرار) وعلى ظني ان البلدية بعد ان — تقبض — النصف مليون جنيه ستجعل من بيروت — باريس الشرق —

قبل ان تستديني — يا ستي البلدية وتنتظري بضعة اعوام لتري بيروت باريس (فالداعي) يدعوك الآن ان تسيري معه (على القادومية) ليريك عن طريق التصور والافتراض بانه لو اصبحت بيروت في هذا الصباح باريس وصارت عند الظهر — لندن — فماذا ينتج عن هذا (التبريوس) وهذا (التلندن) يا ترى ؟

نعم ان منظر البنايات (الشاهقة) يجعل الانسان بمجرد ما ينظر اليها (من تحت) ان (يشهق) واما (من فوق) فانها تكون الشهقة الاخيرة

ارجوك يا سيدتي البلدية ان تقولي لي :
لمن تشيدين هذه البنايات الضخمة ؟
ولاي صنف من المستأجرين تعدينها؟
ألسكنى اغنيائنا ؟ (لا اقول الوجهاء) فأين هم وكم عددهم !
ام لتكون نوادياً للميسر ؟
وهذا قد منعته (حالتنا المالية) ان لم اقل الحكومة
ام لتكون بنسيونات
وهذه يوجد منها الشيء الكثير حتى ان (ارباب وربات البنسيونات « خصوصاً البلدية » قد ضربت بهن المجاعة • • •
ام لتكون فنادق ؟
وانه ما خلا اربعة فنادق وخان فالجميع مستعدون ان يبيعوا دورهم بنصف كلفتها
باريس لها شعبها ومليوناتها ولندن لها مداخنها ومعاملها •
امابيروت (وتحويطاتها) يا حسرتي عليها — ليس لها غير كولكها وشوبكها وفاخورتها
الاكثار من بناء المساكن الصغيرة انسب لهذا الشعب الكثير الصغير • وكيف تلبسونا الردنكوت ونحن باحتياج الى القبقاب؟
العامة هي باحتياج الى مساكن صغيرة (اسئلوا بطرس الاعرج) •

عابر سبيل

الاستاذ ميشال ابي شهلا

احد ادباء بيروت المعروفين وقد شاء هذا الصديق ان يضع يده بيدنا في خدمة المعرض كما يطالع القاري ذلك في غير مكان من هذا العدد • فعسى ان يمكننا هذا التضامن الجديد من القوة في الخدمة الوطنية والمصلحة العامة •

سميث يزور مسقط رأس لنكان

اغتنم الحاكم سميث المرشح لرئاسة الولايات المتحدة من قبل الحزب الدمقراطي فرصة وجوده في كنتكي فاظهر رغبته في زيارة الكوخ الذي ولد فيه الرئيس العظيم ابرهام لنكلن اول رئيس من الحزب الجمهوري • وهو في مكان يبعد ١٢٨ ميلاً عن لويزفيل • فاعد له قطار خاص نقله وحاشيته الى بلدة هود — جنفيل التي ولد لنكلن في ضاحيتها ومن هنالك ركب وزوجته وصحبه السيارات الى الكوخ الخشبي فوضع عنده اكليلاً من الزهر ثم قال لزوجته :

— ليس من طريق ملوكية الى العظمة • انظري الى هذا

ثم لمس بيده الطين بين اخشاب الكوخ وقد لاحت عليه امائر الاعجاب والدهشة

وكان خبر قدومه قد انتشر في الجوار فاحتشد نحو ٣٠٠ من اهالي تلك الناحية في ذلك المكان وحيوه وهللوا له وطلبوا اليه ان يقف فيهم خطيباً فاجابهم :

— لا خطاب يوم الاحد

ثم دخل الكوخ فتفقد اثاره وابتاع بعض التذكارات من حانوت هنالك • وخرج فشرب من النبع الذي كان يستقي منه لنكلن ثم ودع الجمهور وعادت به السيارة الى القطار

قاض يحكم على نفسه

كان قاضي اسمه كورترايث في ولاية وينبيغ من اعمال كندا فحدث مرة انه اكثر من شرب الخمر حتى سكر وسقط على قارعة الطريق فحملوه الى بيته وذهب في الغد الى المحكمة وكانت الردهة مكتظة بالناس وقد جاءوا ليروا كيف يكون موقف القاضي فيها وما اشد ما كان تعجبهم حين سمعوه يقول :

يا كورترايث هل انت حاضر وسمعوه يجاوبه قائلاً نعم • ثم يسأل هل انت قاض في وينبيغ • • ويجاوب • • نعم ويقول بعد ذلك انك للمرة الاولى في حياتك وجدت في حالة السكر ولا يخفى ان الشريعة واحدة للجميع على السواء في هذه البلاد فانا احكم عليك بغرامة قدرها خمس مئة فرنك ولكن عندنا قاعدة تقليدية وهي ان يراعي ماضي المتهم وحيث كان ماضيك محموداً فاني ارجيء تنفيذ الحكم الصادر عليك فحذراً ان تعود الى تكرار الجنحة التي يوجهونها اليك

رواية العدد

سارق !!

(عن جان لكوك)

بينما كان جان بونافون سائراً في احد شوارع باريس العظيمة واذا به امام عمارة ادارة جريدة (الماتان) الفرنسوية فدخلها مسرعاً وسأل احد الخدم عن صديقه جيل كراند محرر القسم السياسي في تلك الصحيفة الشهيرة • وبعد ان استراح قليلاً في قاعة الانتظار قدم صاحبه جيل فحياه جان تحية الولاء والشوق واجابه رفيقه بمثل تحيته وابتدره قائلاً :

— اين كنت يا جان اني بشوق اليك ؟

— لقد قضيت مدة السنة الماضية في برلين وانت تعلم شدة محبتي لعاصمتنا باريس ، ولكني اضطررت الى السفر مجاراة لدواع قاهرة • وقد اتيت الآن وجعبتي ملأى باخبار هامة وربما افادتك في كتابة بعض الفصول الغريبة فهل تود ان اروي لك قصة نظرت وقائعها بام العين ومثلت فصولها المضحكة امامي ام انت لا تزال من عشاق روايات بريق السيوف ولعلعة المدافع ؟

— دونك وما تهوى ايها الرفيق

— اذن هلم بنا الى المقهى

— سمعاً وطاعة

• • • •

جلس الرفيقان في احدى مقاهي باريس وابتدأ صاحبنا جان بقصته قائلاً :

لم اكد اصل برلين حتى شرعت بالتدخل في حفلات القوم وانديتهم فالتفت حولي عصبة من الطبقة الارستوقراطية في المانيا • وبعد ان سبرت غور الجميع اصطفيت منهم اربعة اولهم متمول الماني يدعى كارل يندر • واثنين من تلامذة معهد الحقوق والرابع ضابط في البحرية الالمانية اسمه البارون فون لاكي • وكنا نجتمع معظم الاحيان وتتنزه سوية ولا اعلم لماذا كنت انفر من مرأى البارون وربما كان ذلك لكرهي رجال العسكرية على الاطلاق

ودعاني مرة صديقي كارل المتمول الى زيارته فقصدته في منزله وهناك شاهدت قصراً فخماً تحيط به حديقة عريضة ونظرت غرف القصر فاذا هي اشبه بقاعات الامراء ولما دخلت غرفته نظرتها اقرب الى المعارض منها الى الغرف البسيطة فانها كانت مزينة بالتحف والجواهر • وكأنه لحظ اندهالي من غناه فابتدرني قائلاً : لقد ورثت عن اهلي الاموال الطائلة وقد مضى على تجوالي مدة خمس سنوات جمعت ما تيسر لي جمعه من غرائب التحف واودعته هذه الغرفة • فقلت ولم لا تتزوج وانت لا ينقصك شيء من مظاهر السعادة؟ فقال :

اسمع ايها الرفيق قصتي المحزنة

ذهبت مرة الى الكنيسة ليس بدافع الورع بل مجاراة لرفيك لي ولما خرجت كانت تلميذات احدى المدارس خارجة ورائي • ونظرت بينهن فتاة كالبدر جمالا لها قامة فتانة تأخذ بمجامع القلوب فملت اليها بكليتي وصرت اراقبها وهي سائرة امامي حتى دخلت المدرسة فتكدرت • ورجعت في اليوم التالي فرأيتها ايضاً ولكني لم اتمكن من مخاطبتها ومضى شهر على الحادثة الى ان كنت يوماً واقفاً بباب الكنيسة فمرت فاتنتي وكأنها تكهربت فسقط كتابها منها فالتقطته حالا فرنت الي بطرف كحيل واحنت رأسها اكراماً واعتباراً وعبثاً حاولت منذ ذاك اليوم مرآها لانها خرجت من المدرسة ولم تعد الى الكنيسة فانقبضت وايما انقباض وعزمت على ان لا اقترن الا بتلك الفاتنة والا فابقى اعزب طول الحياة

• • • •

مر اسبوع على هذه الزيارة واذا بموزع البريد يسلمني رسالة هي دعوة من صاحبنا كارل الى الى مناولة العشاء معه في مساء الاحد القادم بمناسبة عيده الميلادي • لبيت الدعوة وقصدت منزل الرفيق فوجدت اصحابنا الاربعة هناك فقط وادرت الكؤوس فكنا نمرح ونفرح كأننا من عائلة واحدة الا البارون فون لاكي فقد كان مقطب الجبين حزين النفس مما جعلني ارثي لحالته واشمئز منه بوقت واحد

وتواردت علينا الاطعمة والاحاديث بالغة اشدها في كل موضوع حتى وصلنا الى ذكر الجواهر والحلى فنهض صاحب الدعوة كارل وقال : ساريكم ايها الاخوان جوهرة غريبة تلمع كالنور اشتريتها في همبورك من احد التجار بمبلغ بسيط هو عشرة آلاف ليرة انكليزية ! ولا تنذهلوا فانها جوهرة لا مثيل لها في العالم التقطها احد الغواصين من جزيرة سرنديب الهندية فاشتقنا لمرآها واندفع حالا الى غرفته واتى بها جوهرة اشرقت الغرفة منها ، فاخذ كل منا يقلبها بين يديه وهو مندهش منها حتى رجعت الى صاحبها كارل فقال : تأكدوا ايها الرفاق انها جوهرة لغط بها العالم حتى عرف بها اللصوص وعزموا على سرقتها باية وسيلة كانت فصنع نظيرها تماماً احد الصياغ ولكنها زجاجية وهذه هي ايضاً • والفرق بين الاثنتين لا يعرفه الا الخبير في فن الصياغة • وارانا الزجاجية فلم تكن تفرق شيئاً عن رفيقتها الحقيقية • واستلم الاثنتين البارون فكان يقلبها مذهولا من براعة كارل • وتغير الحديث فجأة الى حديث سياسي وهكذا الى الساعة العاشرة ليلا اذ دعانا كارل الى التمرين ببعض الالعاب وطلب منا القطعتين فنظرنا الى المائدة الاولى ولسوء الحظ لم نر الا واحدة وهي الزجاجية • اما الثانية فلم نقف لها على اثر • فبحثنا واجتهدنا ونقبنا وفتشنا فلم نجد شيئاً وهنا سادت على الغرفة سكينة الموت واقشعرت اجسام الجميع • وحالا وقف تلميذا الحقوق وقالا من الممكن ان تكون سقطت في جيوبنا سهواً فلنفتش اذاً • قالا هذا واخرجا ما في جيوبهما امام الجميع فتشبه بهما الحاضرون اما البارون فون لاكي فبقي جامداً كالصنم وطلبت اليه ان يفتح جيوبه فقال : انا ، انا ! افتح جيوبي ؟ انا اشرف من ان افعل هذا ولا افتح جيوبي وانا حي • فقال هذا ولبس قبعته وخرج حالا وابقى الرفاق كأن على رؤوسهم الطير

كنا كلما اجتمعنا بعد ذلك نتحدث عن الالماسة فمنا من يقول ان البارون سافر الى اميركا حيث يتمكن من بيع الجوهرة ومنا من يقول انه سارق قديم له وجه اللصوص وبعضنا يبرىء ساحته واذا بالخادم قد صرخ قائلاً : اليكم الجوهرة ! اليكم الجوهرة ! فنظرنا واذا بالجوهرة واقعة ضمن قشرة جوزة كانت قد سقطت في جيب الخادم في تلك الليلة سهواً • واذ احس الخادم وقتئذ بشيء في جيبه اخرجه واذا به الجوهرة نفسها • ولا تسل على مبلغ سرورنا لعثورنا على الالماسة وتكدرنا لما حل بالبارون فعزمنا على ان نفتش عليه ونعتذر اليه • وفي ذات يوم كنا سائرين انا وكارل في احد احياء برلين علنا نعثر على البارون واذا بنا امام فتاة حسناء يتعقبها شاب اكبر منها حتى وصل اليها فلطمها واخذ منها شيئاً ملفوفاً كان بيدها فاعولت في البكاء وعزم الفتى على الهرب لو لم يقبض عليه كارل ويسترجع منه السرقة التي دفعناها الى الفتاة وسألناها الى اين ذاهبة • فقالت باكية : مضى يومان وانا وابي لم نذق القوت وقد ارسلني الآن وهو مريض لارهن ثيابه الاخيرة في احد المحال مقابل بعض النقود فحدث ما رأيتم • فتكدرنا لحالتها وحالا ركبنا معها عربة اقلتنا الى بيتها فدخلنا لنرى اباها المريض ولم نكد نرى وجهه حتى تأكدنا أنه البارون نفسه فصرخنا مندهلين وقال هو بصوت غضوب :

— كيف رأيتم سارق جوهرتكم ايها الامراء؟

فاعتذرنا اليه واخبرناه واقعة الحال فقالت الفتاة :

— اواه يا ابي وهل ظنوك سارقاً للجوهرة يوم احضرت لي قليلاً من القوت؟ لقد كنا يا سادة عائلة غنية ولكن هو الدهر يقلب للانسان ظهر المجن • لم يجد والدي مهنة يرتزق منها ولم يشأ الاستعطاء فكان كلما دعي الى منزل كارل يحضر لي قليلاً من الطعام • نعم ان والدي لم يكن سارقاً للجوهره ولكن للطعام • ولهذا لم يشأ فتح جيوبه

وكان كارل ينظر الى الفتاة باندهاش ولم ار الا وقد قبض على ذراعي وقال :

يا رفيق لقد وجدت الجوهرة الثانية وكانت الفتاة هي نفس حبيبته التي رآها في الكنيسة

وخرجنا من البيت اربعة اشخاص بدل الاثنين ولم يمض وقت حتى تعافى البارون وزفت ابنته الى كارل وقضينا اياماً كانت الذَّ من الصهباء

« الشرق »

شجاعة نادرة

كان حنا هزيل الجسم ضعيفه يقول لصديقه بولس:

— اسكت !! لقد تشاجرت منذ ساعة مع اقوى مصارع في بيروت

بولس — أانت ؟ ومع مصارع ؟ ولم تزل حياً ترزق ؟

حنا — نعم انا • انا • وبعد ان (فشيت قلبي) وانتهيت منه ارجعت بكل هدوّ ساعة التلفون الى موضعها

جريمة اضطرارية

قالت جريدة السلام :

فوجئنا بخبر مؤلم عن جريمة شاء القضاء وشؤم الطالع ان يرتكبها مواطن عرف بالاستقامة والمرؤة وهو الشيخ نجم سليمان سليقا من تجار افيجانيدا

يقيم المواطن بمحله التجاري في شارع كوتشا بامبا منذ اربع سنين وهنالك عرف بين زبائنه عائلة نمساوية فقيرة مؤلفة من ام ارملة وثلاث بنات تدعى مرغريتا وهي حسناء وعمرها ٢٢ سنة

اكثرت العائلة الترداد على محل المواطن واعجب هذا بجمال مرغريت فاسكن العائلة في غرفتين من بيته وخصص غرفتين اخريين لسكنه وبمرور الايام عزم على الاقتران بالفتاة فقبلت به وكان ينفق على العائلة بسخاء ويعاملها افضل معاملة حتى خطبها رسمياً منذ اربعة اشهر واقترن بها يوم السبت الماضي

وبعد ساعة القران انتهى الفصل الاول من تلك الماساة واتضح الفصل الثاني الذي كان مستوراً عنه :

انفرد العروسان معاً في غرفتهما الزوجية الجديدة ولكن الفتاة اصرت كل الاصرار على العودة لتنام في غرفة امها فدهش المواطن لهذه المباغتة واخيراً اذعن لارادتها ليضع حداً للجدال • ثم تكرر هذا الحادث في الليلتين التاليتين والمواطن حائر بامره وامر عروسته ومتمرمر النفس جداً لمعاملتها اياه • ولما كانت تسمعه من الكلمات غير المستحبة • وقد اقلق باله بالاكثر انه حينما كان يتلافى تفاقم الخصام ويصبر على انفراد زوجته في غرفة امها وينام وحده كانت هي ووالدتها تجبرانه على ترك باب غرفته مفتوحاً حينما ينام وهكذا ارتاب المواطن بالامر وحسب لنفسه كل حساب • وفي صباح البارحة استيقظ باكراً وقد عن له ان يزور زبائنه في برنالد على جاري عادته قبل الزواج فذهب ليخبر زوجته رجاء ان تبقى في المحل ولكن هذه اجابته على طلبه بالاهانة والشتم فاستشاط غضباً وبلغ منه اليأس اقصى حدوده ولا سيما اذ رآها مع والدتها التي ظهر له انها تشجعها على تلك المعاملة فلم يخطر له سوى الانتقام من الاثنتين معتقداً انهما كانتا تضمران له شراً لا يقل عن قتله غدراً طمعاً بماله وبالتواطوء مع اناس آخرين وخصوصاً لانهما كانتا تريدان ان يبقي باب غرفته مفتوحاً ليلاً فاسرع الى مسدس وسكين قتل بهما الاثنتين بادئاً بالزوجة ومنتهياً بالحماة ثم ذهب بنفسه الى الكوميسارية فقص عليها الخبر تماماً وسلم نفسه للعدالة

ما اصعب الشغل

التلميذ الاول ماذا تصنع في هذا المساء

الثاني — سأرمي هذه القطعة النقود في الهواء فاذا جاءت (ارزة) نذهب الى السينما • واذا جاءت (مركب) فاننا نذهب الى الرقص • واذا جاءت واقفة على حرفها فاننا نرجع للغرفة نذاكر في دروسنا

...

زواج اليوم

الاول — تباً للشيطان • لقد نسيت باب الخزنة في منزلي مفتوحاً

الثاني — من يوجد هناك ؟

الاول — لا يوجد احد سوى ابنتي وخطيبها

الثاني — هيا بنا فلا لزوم لرجوعك لان لا خوف على خزينتك من ابنتك وخطيبها

الاول — بل كل الخوف هناك لان الخطيب عندما يرى الخزانة خاوية خالية لا يعود يفكر بالزواج من ابنتي •

الشرف في البرنيطة

هو — اعطيك الحق بان تبقي امينة لزوجك على الاقل تقدرين ان تسيري بين الناس وانت مرفوعة الرأس

هي أأكون مرفوعة الرأس ورأسي عليه برنيطه عمرها ثلاثة اشهر ؟

فرصة نادرة

محلات بحار اخوان وشركاهم

بناء على افتتاح المدارس في اوائل شهر تشرين الاول قد قررت ادارة هذه المحلات ان تعمل اسعاراً خصوصية على عموم البضائع • وقد اعتنت في تخصيص قسماً كبيراً منها للقمصان والبيجامات الجاهزة وتحت الطلب من البوبلين الممتاز والتريكولين والحرير فضلاً عن انهم الوكلاء الوحيدين لصابيط ماركة ستدرد من الجلد والكتان

اسرعوا لمشترى حاجياتكم قبل انتهاء الفرصة

البضائع الصيفية

في محل

ميشال كريدي

الاسعار بغاية المهاودة

الى عمال المطابع

مطلوب لمطبعة الدبور مساعد طبيع والمخابرة مع ادارة جريدة الدبور رأساً

...

جائزة الفي فرنك

تعطى للفائز في السباق الاتي

بواسطة جريدة المعرض

لمن يجاوب على الاسئلة الآتية ويكون جوابه اقرب الى الصواب :

اما الاسئلة فهي :

اولا — لاي سبب يتسلط الكذب على اخلاق اكثر شباننا ؟

ثانياً — ما هو مصدر هذه الاخلاق غير المحمودة ؟

ثالثاً — ما هو الدواء لمداواة هذه العلة في اخلاقنا ؟

وترسل الاجوبة على هذه الاسئلة الى ادارة جريدة المعرض وتقبل حتى ١٥ تشرين الثاني سنة ٩٢٨ والاجوبة التي ترد على هذه الاسئلة الثلاثة تعرض على لجنة من المحكمين لدرسها وتقرير الفائز بينها • وهذه اللجنة تتألف من مدراء الجرائد الآتية :

مدير جريدة الراصد مدير جريدة الراية مدير جريدة الجوائب مدير جريدة المعرض

واني اتعهد بان ادفع الفي فرنك للكاتب الذي يحكم له اللجنة بالاصابة في الجواب • وهذه القيمة ترسل الى الفائز — عندما يرسل لي اسمه — اما حوالة على بنك سوريا ولبنان او بواسطة مدير جريدة المعرض

ونفقات اللجنة « فنجان شاي » اربعمئة فرنك تقدم لجريدة المعرض حتى تقوم بالواجب

جيب الزغبي

اكبر معمل للقمصان والبيجامات

بمحل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت

نصيحة للمصابين بازهري

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور « بوفاره » المتخصص للامراض الزهرية مكتبة باريس قد اخترع حبوباً تسمى « سيكمرجيل » تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري تال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة اللبنانية باستعمالها في مستشفياتها • يوجد هذا الدواء في كافة الصيدليات الكبرى ومن اراد زيادة الايضاح فعليه بمراجعة الوكلاء العمومية

صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ — ٩

من اراد ان يلبس بدلة جوخ جميلة بتفصيل عصري على الموضة ، فليقصد محل :

ميشال حنا صفير

خياط وتاجر جوخ • وكالة البدوي

قرب بنك سوريا ولبنان

ملتقى السيدات الشيك

في محل

الخياط النسائي المشهور

يوسف الصدي

حي الراسقه

..

الدكتور اسعد شار

رجع من مصيفه الدكتور اسعد بك شار الجراح وطبيب الاسنان واستأنف استقبال زبائنه كالعادة وذلك بمحله على طريق النهر نمرو ٩٨

...

شوكولا ماسون

وضعت فابركة ماسون الشهيرة ضمن علب الشوكولاته هدايا فضية ثمينة في عشرين علبة من كل مئة فاصبح مشترى هذه الماركة المشهورة عند الجميع مجلبة للربح عدا عن اتقان جنس الشوكولا وطيبها

فمن اراد ان يجرب حظه فعليه بمشترى هذه الشوكولاتا فيربح لذة الطعم ولذة الهدية

ادوات المكاتب • لوازم التصوير وماكناته • البراويز اللطيفة • الرسوم الفنية •

كلها تباع باسعار متهاودة

في مخزن = ارز لبنان =

بشارع البوسطه القديمة

ميشال قرم وشركاه

...

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع النبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

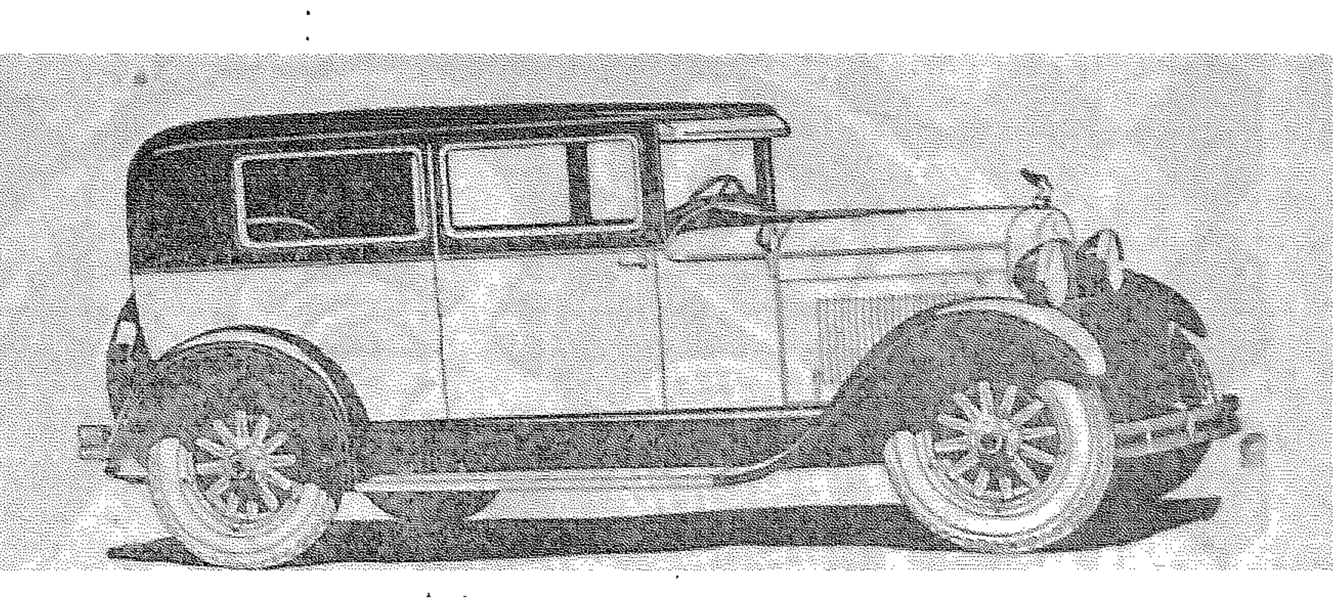
البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

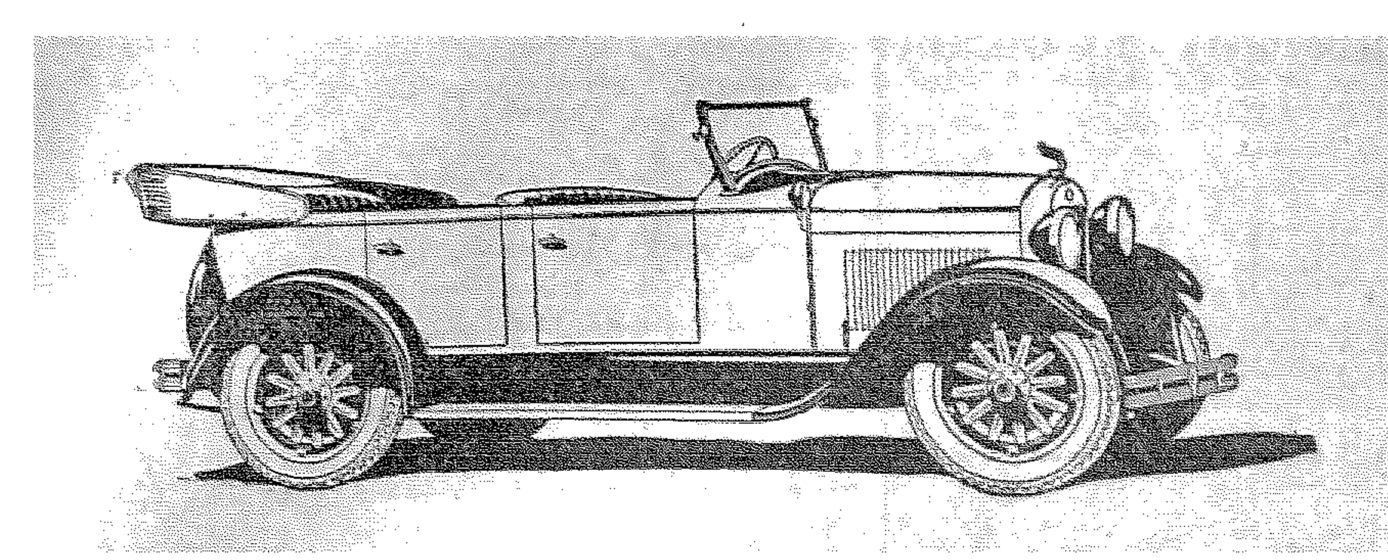
نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية

بيروت سوق الطو

الجمال المتنة والاقتصاد





بمناسبة الضريبة على البانزين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس بما احدث فيها من الاختراعات لتوفير البانزين بطريقة عجيبة تعد افضل وارخص الاوتوموبيلات في بلادنا . الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموبيلات الهدسن والاسكس فضلا عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقوة وجمال المنظر وتوفير الكوتشوك مجهزة بمعدات توفر البانزين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البانزين اجر حسابا مدققا لمصروف هذه الاوتوموبيلات من البانزين او الكوتشوك وقابله على ما تصرفه من ذلك خلاف اوتوموبيلات يتضح لك الفرق

الوكلاء الوحيدون **ابراهيم يوسف سعد واولاده**

تلفون : المكتب ٤ — ٦ / الكاراج ٢٠ — ٧

كل جديد

في مخازن

الياس جرجي السيوفي

٤٨ ساعه تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ ، قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برديات وبريزبيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها

SIÈGES
DE SALON
recouverts tissu
- dernier cri -
Elie G. SIOUFI
- BEYROUTH -

ومن لايشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥



اختصاصي لامراض وجراحة العين والانف والاذن والحنجرة

متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو **Hôtel Dieu** في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي) **Diathermie** من دون ادنى الم وقد جهز عيادته بكافة المعدات الحديثة لاجراء جميع العمليات الجراحية المختصة بفرعه

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء



انتظروا سيارة ناش الجديدة
